

## LE NOVITÀ DELLA SETTIMANA



**PERCIVAL EVERETT**  
**IN UN PALMO D'ACQUA**  
Nutrimenti  
pag. 192 - 17€

Nove storie dalla circolarità perfetta, che ricordano le magistrali architetture di Raymond Carver. Parabole capaci di stupire e disorientare come le trame imprevedibili di Donald Barthelme. Con la sua classica prosa essenziale e nitida, Percival Everett ritrae in questi racconti l'uomo e la natura, la bellezza, le contraddizioni e l'intrinseco mistero del West rurale, quel territorio di rilievi brulli e sconfinati deserti ai piedi delle Montagne Rocciose americane che da sempre è protagonista dei suoi libri. Un paesaggio impervio, percorso da animali selvatici, cavalli e pick-up, punteggiato di rare cittadine lungo i rettilinei delle strade provinciali, di isolati ranch e riserve indiane. In questa terra selvaggia, ogni giorno pare scorrere uguale all'altro. ◦



**JESSE ARMSTRONG**  
**AMORE, SESSO E ALTRE QUESTIONI DI POLITICA ESTERA**  
Fazi  
pag. 500 - 16€

Nick Hornby incontra Emir Kusturica a metà anni '90: il risultato è questa intelligente e surreale commedia ambientata nella ex Jugoslavia, ai tempi della guerra dei Balcani. Armstrong mescola sapientemente la realtà di un momento storico delicato con una linea comica irresistibile, mettendo a nudo i limiti di un idealismo superficiale pensato più per la soddisfazione del proprio ego che per una reale volontà di aiuto nei confronti di chi soffre. Inghilterra, 1994. Un gruppo di giovani è pronto a partire per la Bosnia su un Ford Transit per portare aiuti umanitari e una commedia scritta a metà per promuovere la pace nella zona di guerra che attraversa i Balcani. Da qui, scambi, incroci, giochi fra i componenti della banda tra veri attacchi di artiglieria, sesso e droga. ◦



**MARIO BUSSONI**  
**PRIMAVERE ARABE E CRISI LIBICA**  
Mattioli 1885  
pag. 93 - 6€

La stagione delle primavere arabe, esplosa fra fine 2010 e inizio 2011 e accolta con favore dall'opinione pubblica occidentale, sta naufragando senza speranza, lasciando dietro di sé pesantissimi strascichi politici, intere nazioni destabilizzate e, in alcuni casi, travolte da sanguinose guerre civili. In queste pagine vengono descritti questi eventi alla luce del contesto culturale, religioso e politico in cui si sono originati e si offre un contributo agile ma documentato alla odierna discussione sull'intervento prossimo venturo del nostro Paese in Libia. Questa analisi nasce anche dalle esperienze vissute dall'autore a contatto con gli uomini del GOI e della Brigata Marina «San Marco», in parte già impegnati nell'area. ◦



**FABRIZIO CARCANO**  
**UNA BRUTTA STORIA**  
Mursia  
pag. 224 - 6,90€

Quando il cellulare del commissario Ardigo suona alle sei del mattino c'è un'altra brutta storia a Milano. Sotto gli avveniristici grattacieli di Porta Nuova spunta il cadavere di una escort. Un omicidio destinato a restare insoluto? Forse. Se non fosse che le tracce della prostituta sono anche sulla scena di altri due delitti. Che cosa hanno in comune con la bella di notte l'antiquario ucciso durante una rapina e il giornalista spregiudicato freddato in mezzo alla strada? Fabrizio Carcano, milanese, 43 anni, è uno scrittore e giornalista. Nel 2011 ha debuttato come autore di gialli dal taglio esoterico-storico ambientati a Milano, con il romanzo «Gli Angeli di Lucifero», incentrato sulla figura controversa del marchese seicentesco Ludovico Acerbi. ◦



**KEVIN WILSON**  
**LA FAMIGLIA FANG**  
Fazi  
pag. 300 - 18€

In occasione dell'arrivo nelle sale cinematografiche dell'omonimo film prodotto e interpretato da Nicole Kidman e Jason Bateman, ritorna in libreria il geniale e caustico romanzo di Kevin Wilson che racconta con ferocia e ironia le vicende di una coppia di famosi performer, Caleb e Camille, e dei loro due figli. Una riflessione amara sul ruolo dell'artista, sul prezzo che si è disposti a pagare per l'arte, sulle ossessioni e l'egoismo di chi sceglie di fare di se stesso un'opera d'arte. Narrata dalle voci irresistibili e dissacranti dei figli ormai adulti (il Bambino A. e il Bambino B.) la storia di questa famiglia eccentrica e sui generis ha subito conquistato i favori della critica e del pubblico. ◦



**JOSEPH CONRAD**  
**IL FILIBUSTIERE**  
Nutrimenti  
pag. 256 - 17€

«Il filibustiere» («The Rover», in originale) è l'ultimo romanzo scritto e pubblicato in vita da Joseph Conrad, il testamento di un autore che in poco meno di trent'anni - dal 1895, data di pubblicazione del suo esordio, «La follia di Almayer», fino al 1923, quando «Il filibustiere» uscì in rivista e poi in volume - aveva conquistato schiere di lettori con le sue opere, in gran parte ispirate agli anni trascorsi in mare per la marina mercantile britannica, specialmente in Oriente. Qui, nel romanzo che chiude una delle più felici avventure della storia della letteratura, non siamo in Oriente ma in Europa, costa francese a est di Tolone, nel punto in cui la penisola di Giens si protende nel Mediterraneo verso le isole di Hyères. ◦

