

MEMOIR

Marta Sanz, autobiografia sul tavolo anatomico

È UN omaggio o un gesto di sfida la scelta di Marta Sanz, scrittrice spagnola pluripremiata, di titolare la messa a nudo di se stessa di fronte al lettore "La lezione di anatomia" (**Nutrimenti**), come un romanzo di Philip Roth uscito una decina di anni fa. E il gioco di rimandi non si esaurisce nel titolo perché, curiosamente, ciò che è stato scritto di Roth si può scrivere della Sanz: «Uno stile, allo stesso tempo, spudorato e riflessivo, lirico e circospetto che emana una sapiente, umana autorevolezza». Una narrazione volutamente ambigua. Non a caso, in una sorta di prefazione-avvertenza, Sanz riporta la definizione di una figura retorica, la *parresia*, che evidentemente considera la giusta chiave di lettura: «Consiste nel dire cose apparentemente offensive che, in realtà, racchiudono una lusinga per la persona a cui sono destinate». Ecco, con questa scrittura sempre al limite tra opposti, l'autrice si travasa nelle sue pagine, rivendicando il diritto di "dire io". E, inevitabilmente, questo io appare talvolta ipertrofico. C'è del disordine in questo flusso di coscienza e di cartoline dal passato. Ma la struttura è rigida: tre parti che corrispondono all'infanzia e al riconoscimento identitario nella famiglia, all'adolescenza con la scoperta del potere del corpo, infine all'età adulta, quella della conoscenza e della consapevolezza. L'ultimo capitolo, "Nudo" è un bilancio quasi didascalico di questa scorribanda. «Non ho voluto essere niente e ho voluto scrivere», racconta e ricorda l'autrice. Così è stato. Ha scritto e, scrivendo, ha voluto andare oltre quel niente per farsi personaggio. Personaggio di che cosa? Questo è certamente un libro di formazione, ma non raggiunge il tono del romanzo e al tempo stesso supera i confini della mera autobiografia. Sanz si offre al lettore senza veli, ma con una intensità a tratti solo apparente. Questa lezione di anatomia interiore risente proprio del distacco e della lucidità dell'anatomo patologo. E l'autrice sembra, così, prigioniera del suo titolo.

Nicoletta Magnoni



La lezione di anatomia di Marta Sanz

NUTRIMENTI
PAGG. 320
€ 19,00

IL PIACERE DELLA LETTURA

17

