



NAVIGATRICE Marianna De Micheli

Giro d'Italia con gatto a bordo

A Bari Marianna De Micheli con il suo diario marinaresco e di ricordi, «Centoboline»

È a Bari, in questi giorni, Marianna De Micheli, attrice teatrale di spessore, di cui si ricordano *Il mondo di Mister Peters* e *Pilato sempre* con Albertazzi e *Edipo re* con Gabriele Lavia, con qualche esperienza cinematografica (per esempio *E ridendo l'uccise* di Florestano Vancini), poi giunta alla notorietà presso il grande pubblico con la soap opera *Centovetrine*. Marianna De Micheli, che ha anche vinto alcuni premi di poesia, al termine della serie TV si è imbarcata su un «Comet 9.10 Plus», una barca a vela del 1986, ed ha effettuato due peripli d'Italia in solitaria, ma con gatto a bordo. Durante questa esperienza ha trovato il modo di accentuare la sua poliedricità, scrivendo un diario di bordo che si è tramutato in un agile libro *Centoboline*, Nutrimenti mare editore, Ro-

ma 2016. Nel libro, presentato ieri a Bari in una conferenza Rotary introdotta dall'ing. Vincenzo Sassanelli, si susseguono frammenti di vita di mare, flashback sulle pregresse esperienze televisive e teatrali, ricordi di esperienze di vita ed una ampia immagine del cameratismo marinaresco. Dalla Liguria a Trieste, dalla Giraglia alla Barcolana, compiendo il periplo completo dello stivale e della Sicilia, un viaggio divertente e unico, con avventure, incontri e imprevisti che diventano l'occasione per raccontare e raccontarsi, senza retorica e sempre con ironia, le molteplici vicissitudini che hanno costellato la vita di questa giovane attrice dal sorriso accattivante. Leggendo la bella ed agile prosa si passa dalla amata Thailandia con l'incredibile esperienza diretta dello tsunami, ai viaggi

avventurosi, a provini estenuanti, fino all'entrata nella famosa soap opera ed alla notorietà presso il grande pubblico. Ma il libro è anche una *full immersion* in mare, sole, vento, approdi nei meravigliosi porti piccoli e grandi che costellano il nostro Paese, ove in tutte le sue discese a terra, è stata accolta sempre con simpatia e talvolta con stupore. «Il libro sta andando molto bene, editorialmente è alla seconda ristampa - spiega l'autrice - ma a me interessa soprattutto il feed back di chi lo ha letto». In arrivo una pièce teatrale: «Sto scrivendo - dice la De Micheli - la trasposizione teatrale di *Centoboline*. È molto impegnativo, ma foriero di grande soddisfazione. Spero di rappresentare presto la pièce tratta dal libro, anche qui a Bari, dove sono stata accolta più volte con grande affetto».

