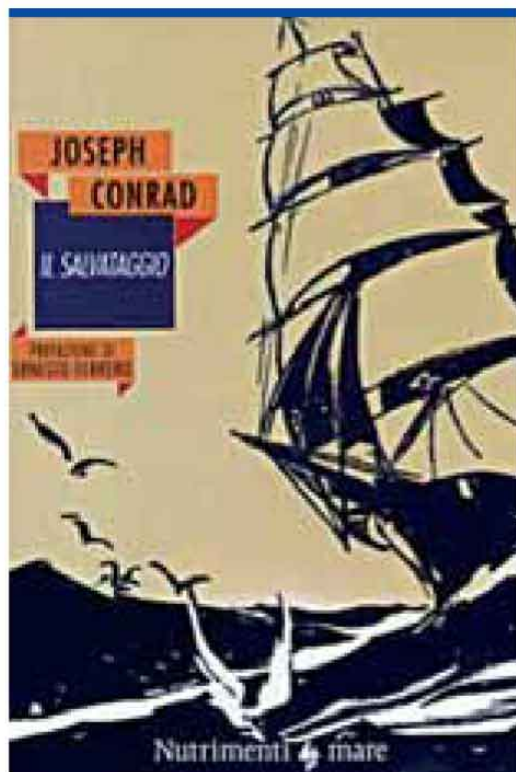


JOSEPH CONRAD

Il salvataggio

Nutrimenti

euro 22,00



Di buoni romanzi, che dicono qualcosa ancora se ne scrivono per fortuna. Ma il gusto (estetico, letterario) e l'arricchimento

spirituale e culturale che regala un classico è unico. È come studiare divertendosi, vivere intensamente e formarsi restando seduti in poltrona. Ce lo conferma questa riproposta di uno dei libri più interessanti, se non più belli, di Joseph Conrad, inserita dall'editrice romana Nutrimenti nella ghiotta collana dedicata ai libri (e agli autori) di mare. Ma anche *Il salvataggio*, come tutti i capolavori del grande scrittore anglo-polacco, è più di una storia di mare, va oltre il libro di genere. Come negli altri titoli della trilogia di cui fa parte, *La follia di Almayer* e *Un reietto delle isole*, protagonista è il capitano Tom Lingard, che corre in lungo e in largo i mari della

Malesia in totale simbiosi col suo adorato brigantino, per lui il più bello al mondo. Di pagina in pagina, il lettore è conquistato da questo personaggio sopra le righe, col suo vitalismo e passione, e si lascia aspirare in un vortice di immagini forti e di situazioni al limite. Come solo la grande narrativa del tardo Ottocento e del primo Novecento sa fare, e il "comandante" Conrad meglio di tutti: era ufficiale della marina inglese, e ha visto coi suoi occhi tutto o quasi quello che descrive. Pure in questo libro c'è, di Conrad, l'avventura come metafora, l'esotismo come chiave di lettura simbolica del reale, il mare come teatro della vita.

Mario Spinelli