

Il mestiere di leggere. Blog di Pina Bertoli

Letture, riflessioni sull'arte, sulla musica.

BOOKSHELF, FLASH AUTRICE/AUTORE, LETTERATURA

Prime letture del 2025 – le mie scelte



Data: gennaio 10, 2025 **Author:** ilmestieredileggereblog □ 16 Commenti

Come sempre, all'inizio dell'anno, gli editori cominciano a proporre le loro novità in vista degli eventi/fiere/premi che si organizzeranno durante l'anno. Il mondo editoriale è in un certo senso costretto a proporre sempre nuove pubblicazioni perché il pubblico dei lettori consuma velocemente e richiede sempre nuovi stimoli. Il che ha dei lati

positivi ma anche alcune criticità: la difficoltà di orientarsi nella marea di nuove pubblicazioni, la breve vita dei volumi pubblicati, molti dei quali non arrivano neanche alla seconda ristampa, o al massimo lì si fermano, i costi di filiera.

Per quanto mi riguarda sto vagliando le novità che sono appena approdate o approderanno a breve nelle librerie, insieme alle proposte che mi arrivano come segnalazioni da case editrici, uffici stampa o direttamente dagli autori.

Come credo molti lettori, ho delle chiamiamole simpatie per alcune case editrici/autori/autrici: vuoi perché le loro storie mi fanno conoscere paesi e storie che mi stanno a cuore, vuoi perché già li conosco e non mi hanno deluso, vuoi perché a volte ho bisogno di un libro quasi come fosse una cura.

Per questo, e lo dico qui all'inizio dell'anno per mettere in chiaro le mie intenzioni, non sempre accetto ciò che mi viene proposto: un po' per i limiti di tempo e di umana possibilità di lettura, un po' semplicemente per gusto personale, e infine perché leggo solo per diletto, non sono un editor né tanto mento un talent scout.

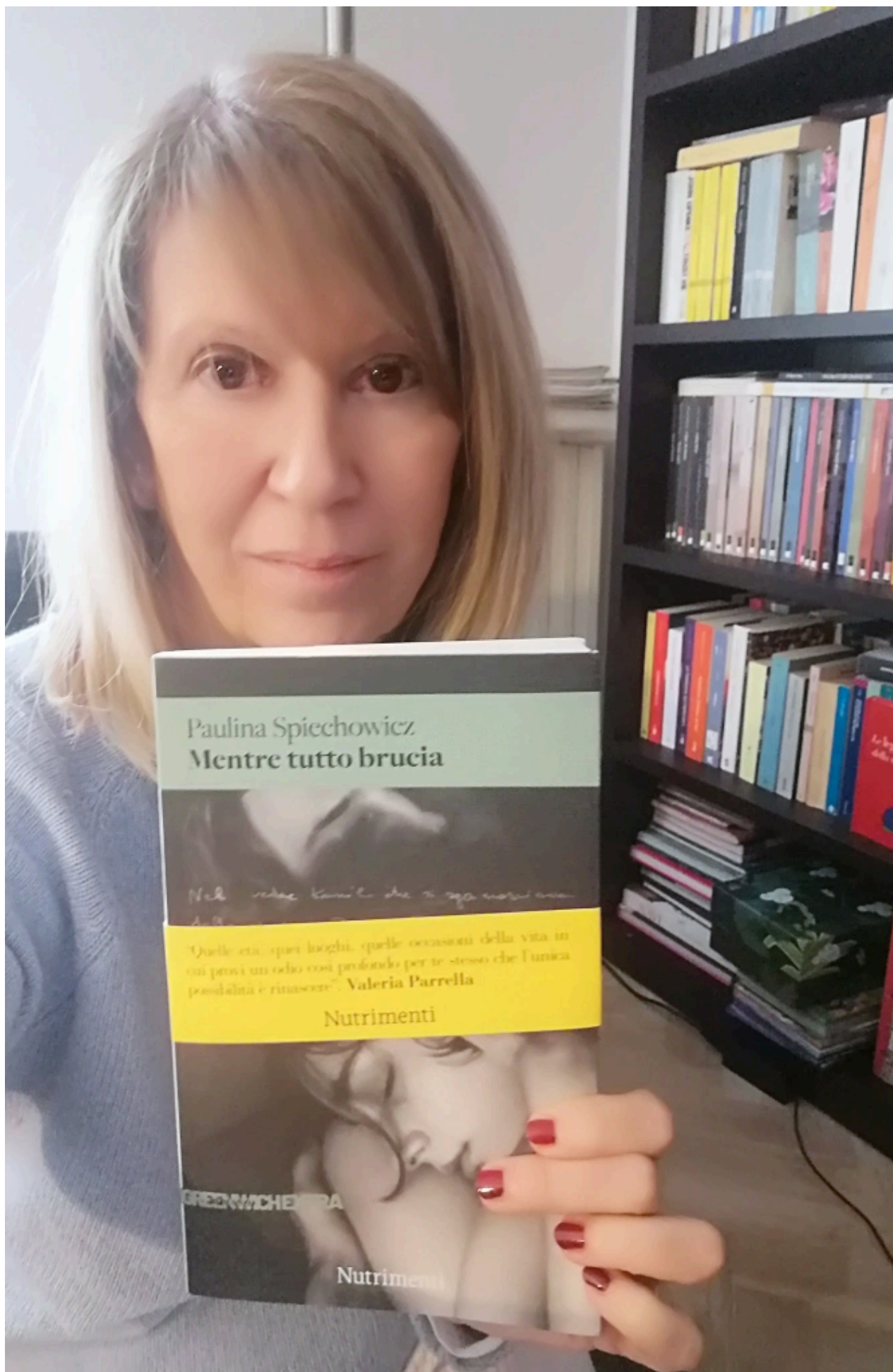
Finito lo spiegone, ecco alcune tra le mie prossime letture, di cui poi vi racconterò singolarmente le mie impressioni.



Questi due romanzi sono **pubblicati da Keller**, uno dei miei editori preferiti per il suo catalogo che propone molti **autori mitteleuropei**.

Il primo, *Pronto intervento* è dell'**autrice tedesca Mariana Leky**, di cui ho già letto due romanzi che mi sono molto piaciuti (li trovate recensiti qui sul blog).

Il secondo, *Hana* è della **scrittrice ceca Alena Mornštajnová**; mi incuriosisce molto perché è quel genere di storie che incrociano i destini di singoli individui con la Storia, il tutto narrato con un ampio respiro temporale e attraverso diverse voci narranti. Tra l'altro ha conquistato lettori e critica nel suo paese.



Un altro editore che seguo da vicino è **Nutrimenti**. Troverete diversi romanzi recensiti sul blog. In particolare leggo molto volentieri i romanzi della **collana Greenwich Extra**, un **progetto che comprende romanzi che raccontano la società contemporanea**,

soprattutto attraverso lo sguardo delle nuove generazioni e le loro sfide. Ho molto apprezzato quelli che ho letto finora, quindi credo di andare sul sicuro anche con questo. Poi vi dirò se confermo le mie impressioni.

La nuova pubblicazione di collana è *Mentre tutto brucia* della scrittrice nata in Polonia ma ormai italiana a tutti gli effetti, **Paulina Spiechowicz**, che conosco attraverso le sue collaborazioni con Nazione indiana, Satisfaction.