

LIBRI



QUESTIONI DI CUORE

Due esordi, una riscoperta, una pièce tutta da godere e un viaggio in una cultura lontana. Ecco le storie di questa settimana

di VALERIA PARRELLA

Teatrale



Nella bellissima traduzione di Maurizia Balmelli arriva un nuovo libro di Cormac McCarthy, ormai autore di culto in Europa e in Italia. Dopo quarant'anni dalla sua stesura, ecco l'ultima e unica opera teatrale dell'autore de *La strada*, ancora inedita. I personaggi, che si concatenano per generazioni, sembrano scolpiti nella pietra, esattamente come il lavoro che si tramandano. Cinque atti da leggere.

IL TAGLIAPIETRE

Cormac McCarthy, Einaudi, pag. 133, € 15,50

Di coppia



Il titolo è meraviglioso, non è un caso che a tenerlo a battesimo sia la nostra scrittrice più sensibile alle variazioni dell'animo: Antonella Lattanzi, che ne scrive: "Un esordio luminoso che racconta come le storie d'amore finiscono e come tutte le storie nascono." È la storia di una giovane coppia felice che comincia a sentire l'orologio biologico scandire le ore. È forse il momento di diventare tre?

LA POLVERE CHE RESPIRI ERA UNA CASA

Eleonora Daniel, Bollati Boringhieri, pag. 193, € 16

Introspettivo



La perdita diventa le nuove radici di Kamil e Beatrice, che sono rientrati dalla Polonia a Roma e devono dunque superare la crescita e la riscoperta dei luoghi, come se i luoghi non fossero luoghi dove dispiegarsi e non semplici strade da attraversare. Paulina Spiechowicz esordisce con un bel romanzo di formazione che racconta di quelle età, quei luoghi, quelle occasioni della vita, in cui provi un odio così profondo per te stesso, che l'unica occasione è rinascere.

MENTRE TUTTO BRUCIA

Paulina Spiechowicz, Nutrimenti, pag. 231, € 19

Femminile



Meritoria operazione dell'editore Neri Pozza che, per la collana *Biblioteca*, riscopre uno dei primi e più importanti capitoli nella storia della scrittura delle donne, Ada Negri, candidata all'inizio del secolo scorso al Nobel per la letteratura, qui in 21 ritratti netti, poetici, sospesi. "Di noi donne nessuno ha capito nulla", disse. Con una bella prefazione di Massimo Onofri.

SORELLE

Ada Negri, Neri Pozza, pag. 187, € 16

Audace



Una scrittrice italogiapponese che esordisce con un romanzo di formazione femminile sensuale e irriverente, ambientato tra Roma e Tokyo. *Damè* significa "non si fa", e le cose da non fare per una giovane donna sono davvero tantissime, anche incrociare le gambe. Miri Saito lo scopre quando da adolescente comincia a trascorrere lunghe vacanze a Tokyo dalla famiglia paterna. Divertente, audace, con una copertina irresistibile.

DAMÈ

Noemi Abe, Bompiani, pag. 256, € 18

♥ trascurabile ♥♥ passabile ♥♥♥ amabile ♥♥♥♥ formidabile ♥♥♥♥♥ irrinunciabile