

ARTE E CULTURA

# I 40 libri da leggere in vacanza secondo *Vanity Fair*

Romanzi neri, gialli, rosa, ma non solo. Ecco le letture da mettere in valigia



DI LAURA PEZZINO

3 LUGLIO 2025



Mentre *Ossi di seppia* di Eugenio Montale - con quel suo *Meriggiare pallido e assorto*, e i versi *Osservare tra frondi il palpitare / lontano di scaglie di mare / mentre si levano tremuli scricchi / di cicale dai calvi picchi* - compie 100 anni, abbiamo selezionato per voi **40 libri da leggere in vacanza per l'estate 2025**. I titoli perfetti per la stagione più calda, e a tratti opprimente, dell'anno; tra romanzi, saggi narrativi, raccolte di racconti e letture per i più giovani.

## ***Le donne dietro la porta* di Roddy Doyle**

**(Guanda, pagg. 288; trad. S. De Franco)**



Le donne dietro la porta, Roddy Doyle

~~19 €~~ 18 € (-5%)

AMAZON

Ecco di nuovo Paula Spencer. Dopo averla incontrata, e amata, in *La donna che sbatteva nelle porte* e *Paula Spencer*, ora ha sessantasei anni, è madre, nonna, vedova e, finalmente, indipendente. Piccolo riassunto: il violento marito Charlo, dopo essersi preso una padella in testa, è stato ucciso dalla polizia e lei, superata la dipendenza dall'alcol, ora beve tisane (o almeno, si sforza di farlo). Quando la

## ***Affari di cuore* di Nora Ephron**

**(Feltrinelli, pagg. 192; trad. M. Castagnone)**



«Tutti mi chiedono: non era furente con te per aver scritto il libro? E io devo rispondere: sì, certo, lo era. Lo è tuttora. Ed è per me una delle cose più affascinanti dell'intera vicenda: mi ha ingannata e poi si è comportato come se fosse stato fatto un turno a lui!». Ephron, mitica sceneggiatrice di *Harry ti presento Sally*, viene tradita dal marito e ci scrive su un libro cult, ora ripubblicato. Come si trasforma una tragedia in commedia.

## ***L'inadatta* di Chiara Mezzalama**

**(Nutrimenti, pagg. 272)**

Chiara Mezzalama  
**L'inadatta**



L'inadatta, Chiara Mezzalama

~~18 €~~ 17 € (-6%)  
AMAZON

«Nella sala c'era un sentore acre di sudore e l'aria era pesante. Mi piaceva quell'odore; odore di sforzo, di corpo che lavora, di fatica. "Respirate a fondo, entrate nel vostro corpo. Adesso provate a sentire i muscoli a uno a uno. Percepitemi il vostro corpo dall'interno e solo quando lo sentirete completamente, potrete cominciare a muovervi, molto, molto piano. Adesso concentratevi sulle fibre muscolari e il rapporto con le ossa. Ecco lo spazio tra i muscoli. I muscoli sostengono le ossa, i muscoli abbracciano le ossa. Abbracciate le vostre ossa con i muscoli, abbracciate le vostre ossa: *hug your bones*". Nella sala qualcuno cominciò a piangere mentre io scoppiai a ridere, un ridere nervoso».

Grace è la figlia ribelle di una famiglia borghese e benpensante degli Stati Uniti. È proprio sulle note del giradischi dei genitori che inizia a muovere i primi passi di una danza che l'accompagnerà, come l'amore più grande, per tutta la vita. Per uscire di casa, sposa molto giovane Sam con il quale ha una figlia che proprio lui le porterà via. Per scappare ulteriormente dal dolore, fugge a New York che, negli anni Settanta, è l'ombelico del mondo e dell'arte. Tra amori difficili e coreografie improvvisate, sarà sempre e comunque la danza a darle la forza di andare avanti. Grace è una personaggio di spessore eppure leggerissima, che

sarebbe pronta per una serie tv.

## ***Una questione di famiglia* di Claire Lynch**

**(Fazi, pagg. 250; trad. V. Februari)**



Questo esordio inglese, amato da Bernardine Evaristo, fa la spola tra il 2022 e il 1982. È la storia di un padre, Heron, che ormai anziano riceve una diagnosi terminale, ma decide di non dirlo a Maggie, che ha cresciuto da solo. Poi c'è Dawn, la madre, che quando la figlia è ancora piccola s'innamora di una donna ed è costretta ad andarsene e lasciarla al marito. Un giorno, Maggie scopre la verità e decide di mettersi sulle sue tracce.

***La grammatica del bianco. Un'estate a Wimbledon* di Angelo Carotenuto**