

*L'isola di Arturo*  
11



PROCIDA  
RACCONTA  
SEI AUTORI IN CERCA  
DI PERSONAGGIO  
5-9 GIUGNO 2024





Antonio Franchini  
Vittorio Lingiardi  
Ilaria Macchia  
Francesca Michielin  
Cecilia Sala  
Paola Turci

## Procida racconta

*Sei autori in cerca di personaggio*

*Prefazione di Chiara Gamberale*

Il festival *Procida racconta* è finanziato dalla città metropolitana di Napoli e incluso nel cartellone degli Eventi metropolitani. Con il contributo del Comune di Procida, Aermec, Gesac e Marina di Procida – Marinedi group



© 2024 Nutrimenti srl

Prima edizione luglio 2024

**[www.nutrimenti.net](http://www.nutrimenti.net)**

via Marco Aurelio, 44 – 00184 Roma

In copertina e all'interno, ritratti © Paola Locatelli;

ritratto di Antonio Franchini © Nicola Carabellese

ISBN 979-12-5548-089-1

## *Indice*

Prefazione <i>di Chiara Gamberale</i>	9
Acqua chiara e corrente di mezzogiorno <i>di Antonio Franchini</i>	13
Il barbiere di Procida <i>di Vittorio Lingiardi</i>	21
Qualcosa rido <i>di Ilaria Macchia</i>	29
La protagonista <i>di Francesca Michielin</i>	37
Procida, Ohio <i>di Cecilia Sala</i>	45
Come sei bella <i>di Paola Turci</i>	51



Prefazione  
*di Chiara Gamberale*

Finiranno mai, le storie?

Mi domando ogni anno, alla fine di un'edizione del nostro festival *Procida racconta*. Che festeggia, appunto, le storie. E dunque le parole per raccontarle, e dunque le persone che le ispirano, e dunque quelle disponibili ad ascoltarle, e dunque, soprattutto, il mistero grazie a cui una storia mia e solo mia può diventare anche tua, partire da un nervo scoperto e arrivare dritta a un altro nervo scoperto. Perché, come ci insegna Pierpaolo Pasolini, “niente può diventare necessario a chi legge se prima non è stato necessario a chi lo ha scritto”.

E infatti *Procida racconta* è un evento in cui pagine e vita si confondono, in cui i lettori diventano personaggi, i narratori sono lettori e ogni volta che salpo sull'isola, per la nostra settimana incantata, trovo finalmente realizzata la speranza che mi guida da sempre: che sia la realtà ad assomigliare all'immaginazione, anziché il contrario.

Mai come quest'anno, poi, la trasversalità che sottintende l'azzardo di un esperimento come il nostro è stata plateale: i sei autori di questa raccolta arrivano da percorsi all'apparenza lontanissimi, eppure fratelli, nella necessità che ha guidato e guida ognuno dei loro destini, nell'assoluta originalità delle loro voci.

Che hanno commosso e meravigliato noi, numerosi come non mai, nella serata finale, nel momento in cui questi racconti sono stati letti (e cantati...) dai loro straordinari autori, affiancati dai loro inconsapevoli protagonisti.

Che commuoveranno e meraviglieranno voi, adesso.

Buona lettura: buon viaggio senza ritorno sull'Isola Che C'è.