



Isbn **9791255480709** 

Pp. **160** 

Prezzo **17,00** 

Collana Greenwich Extra

Settore narrativa

Uscita 06/09/2024

Parole chiave donne, femminismo, identità, maternità

"Il problema, aveva concluso, è che noi, la nostra generazione, non *riusciamo* a diventare adulti, non è che non vogliamo o non possiamo, è che proprio non siamo capaci."

## Una donna, la sua storia, le sue esperienze, il presente a cui è approdata. Un esordio eclettico, pieno di ironia e pensiero sul mondo.

Emma ha trentasei anni e vive a Londra da dodici, una mattina si sorprende adulta: ha un gatto stabile, un compagno stabile, un lavoro stabile in un'università prestigiosa. Sta addirittura per comprare casa. Quello che per anni ha chiamato "futuro" adesso è presente. Cos'è che l'ha portata in quel preciso punto della vita? Da cos'è composta la sua identità? Intorno a questo interrogativo, in una giornata qualunque, si raccolgono le esperienze che hanno segnato la sua storia: dalla famiglia al rapporto con gli uomini e il sesso, dalla relazione con le altre donne alla questione, irrisolvibile, della maternità. Emma sa di essere cambiata eppure rimangono i dubbi su questa crescita, questa evoluzione.

Carolina Bandinelli ci porta con sé in una galoppata generazionale che parla di *expat* e di desideri, di contagi e conforti, di femminismo e consapevolezze, del non sentirsi mai all'altezza, del non poter essere – nonostante tutto – le più brave.

L'autrice sarà presente al Festivaletteratura di Mantova.



Carolina Bandinelli è Associate Professor in Media and Creative Industries all'Università di Warwick. Da più di dieci anni contribuisce al dibattito culturale, in Italia e all'estero, con interventi su lavoro creativo, desiderio e media digitali. La sua ricerca è apparsa su testate internazionali tra cui *Bbc*, *New York Times*, *El País*. Nel 2024 ha pubblicato *Le postromantiche: sui nuovi modi di amare* (Laterza), un saggio personale sulla cultura dell'amore e del sesso.