



Rossana Dedola

Il coraggio di essere libere

Scrittrici contro il fascismo



Isbn **9791255481485**

Pp. **304**

Prezzo **18,00**

Collana **Igloo**

Settore **attualità**

Uscita **3/04/26**

Parole chiave: **Natalia Ginzburg,
Joyce Lussu, Alba de Céspedes,
Lalla Romano, Elsa Morante,
antifascismo, scrittrici
donne ribelli**

“Le pagine delle più grandi scrittrici italiane, che degli anni del fascismo e della guerra erano state dirette testimoni, ci riportano direttamente ai conflitti di quell’epoca, accompagnati da sofferenze, soprusi, diseguaglianze e ingiustizie, ma anche ai momenti di luce che hanno interrotto quella tetra monotonia”.

Le storie e le parole con cui alcune delle più grandi scrittrici italiane del Novecento si sono opposte alla dittatura e battute per la libertà.

Nel 1943 Natalia Ginzburg affrontò con i figli un difficile viaggio verso Roma su un camion di soldati tedeschi abbandonando l'Abruzzo, in cui era stata al confino politico insieme al marito Leone: un terribile futuro li attendeva. Joyce Lussu partecipò alla lotta clandestina e poté dimostrare al marito Emilio Lussu, che non solo un rapporto di coppia era possibile, ma che poteva favorire le loro fughe. Fausta Cialente partecipò alla resistenza dai microfoni di Radio Cairo commentando gli eventi più importanti della guerra. Alba de Céspedes dovette scappare da Roma e affrontare una lunga faticosissima marcia sulle montagne, e diede voce alle donne attraverso le sue trasmissioni radiofoniche. Elsa de' Giorgi diventò scrittrice per testimoniare quanto accadeva a Roma durante il fascismo e poi durante l'occupazione tedesca tra i gerarchi e gli antifascisti. Lalla Romano aderì in Piemonte ai Gruppi per la difesa delle donne e svelò in *Tetto murato* i giorni speciali vissuti in clandestinità. Elsa Morante, ebrea da parte di madre, proprio nei giorni della razzia nazista del ghetto fece ritorno nella sua città nel tentativo di recuperare il manoscritto di *Menzogna e sortilegio*.

Ognuna di loro ha lottato con ardore e una tenacia meravigliosa contro il regime per affermare la propria libertà di donna e di scrittrice.



Rossana Dedola, già ricercatrice della Scuola Normale di Pisa e analista didatta e supervisore dell'Istituto C.G. Jung e dell'International School of Analytical Psychology di Zurigo, ha pubblicato tra gli altri introduzione a Vivian Lamarque, *Poesie: 1972-2002* (Mondadori) e Giuseppe Pontiggia, *La letteratura e le cose essenziali che ci riguardano* (Avagliano). Nel 2016 ha pubblicato *Grazia Deledda. I luoghi, gli amori, le opere* (Avagliano), a cui fanno seguito i volumi *In Sardegna con Grazia Deledda* (Perrone, 2020) e *Grazia Deledda. Lettere e cartoline in viaggio per l'Europa* (Il Maestrale, 2021). È inoltre autrice della biografia *Elsa Morante. L'incantatrice* (Lindau, 2022). Attualmente, collabora con le pagine culturali del *Sole24Ore*.