



Traduzione <b>Nicola Manuppelli</b>
Isbn <b>9791255481010</b>
Pp. <b>288</b>
Prezzo <b>20,00</b>
Collana <b>Greenwich</b>
Settore <b>narrativa</b>
Uscita <b>18/04/2025</b>
Parole chiave <b>Oklahoma City, America anni '50, tensioni razziali</b>

“Ho riletto tutti gli articoli di giornale sulla fuga del leopardo. C'è un inizio e una fine chiara in quella storia, e cercherò di scrivere la mia seguendo il filo narrativo principale, così che abbia ugualmente un inizio e una fine. L'autore esperto che speravo di diventare avrebbe forse un'idea migliore su dove cominciare, ma dovrò affidarmi all'istinto e sperare che i miei ricordi – la mia storia – si rivelino importanti e utili per la Società storica.

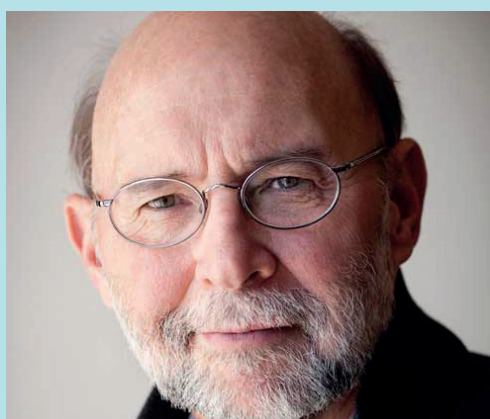
Comincerò quindi da una notte d'estate, probabilmente una settimana prima che Oklahoma City impazzisse, quando il piccolo mondo in cui abitavo sembrava ancora ordinato e tranquillo”.

## Un romanzo che racconta l'America e la sua innocenza infranta attraverso gli occhi di un bambino.

Nell'estate del 1952, a Oklahoma City, un leopardo scappa dallo zoo cittadino, gettando la città nel caos e segnando per sempre la vita del piccolo Grady McClarty, di appena cinque anni. È questa la scintilla che dà vita a *Il leopardo è scappato*. Stephen Harrigan, con rara delicatezza, ci trascina in un'America percorsa da tensioni sociali, sospesa tra il bisogno di sicurezza e la paura dell'ignoto. La scrittura, al tempo stesso lirica e coinvolgente, regala al lettore un'immersione autentica negli anni Cinquanta, dove ogni dettaglio – dagli odori estivi ai problemi della comunità – prende vita con straordinaria vividezza.

Un giorno, durante una visita allo zoo, Grady e il fratello Danny assistono a un evento inquietante: un leopardo tenta di saltare oltre la recinzione, ma viene fermato appena in tempo. Poco dopo, la notizia che un leopardo è fuggito dallo zoo getta la città nel panico. Grady e Danny accompagnano spesso il nonno alla sua concessionaria d'auto e in queste occasioni sono spettatori di episodi che riflettono le tensioni razziali dell'epoca. La fuga, e la minaccia presunta del leopardo, agitano l'intera comunità provocando traumi nella famiglia di Grady. Fino all'epilogo inaspettato, a rappresentare la transizione dalle paure immaginarie dell'infanzia alle realtà complesse del mondo adulto.

Con *Il leopardo è scappato* Harrigan si conferma come uno dei più importanti autori americani viventi, più volte paragonato dalla critica a Larry McMurtry.



**Stephen Harrigan** è nato a Oklahoma City nel 1948, texano di adozione, ha raggiunto la fama con *The Gates of the Alamo*, un bestseller che ha conquistato lettori e critici americani, vincendo prestigiosi riconoscimenti come lo Spur Award e il James Fenimore Cooper Prize.

Tra le sue opere principali figurano *A Friend of Mr. Lincoln* e *Big Wonderful Thing: A History of Texas*, che ne confermano la capacità di fondere la grande storia con la quotidianità dei suoi personaggi. Collaboratore di lungo corso per il “Texas Monthly” e altre riviste di prestigio, Harrigan è una voce autorevole e inconfondibile della letteratura americana che gli ha tributato diversi altri premi e riconoscimenti fra cui: Texas Literary Hall of Fame, Western Heritage Award, TCU Texas Book Award, Texas Book Festival Award.