



luglio 2025 | **illustrati**

ELEONORA RITA FEROCCE

L'ISOLA COLORATA

CARNET DI VIAGGIO DA PROCIDA



Nutrimenti

Isbn **9791255481249**

Pp. **144**

Prezzo **18,00**

Collana **L'isola di Arturo**

Settore **illustrati**


Formato **240 x 162**

Uscita **11/07/2025**


Parole chiave **Procida, Coricella, Chiaiolella, Terra murata**

3 SETTEMBRE 2022
→ PROCIDA
"Solite per tene, sulle scalate per
Teme Uvate"

⊙ Raccoltissimi: mio incontro con
G e G, due furte
di MATERA ("Don venite su
distinguate anche qui, Anunciati!")
Ci siamo subito scambiati i
contatti facebook perché G
ha fotografato il mio disegno
"spina sbalzata" ("E' bellissimo")
→ Ha di venuto Lei fida
una mastra? Danetti! "




3 SETTEMBRE 2022
→ PROCIDA
"Sempre l'ingulino del pastrocchio
di prima ma con scorta e tecnica
diversa"
⊙ UN RAGAZZO DEVE PARCHEGGIARE IL
MOTORINO DAVE SONO "SEDUTA":
"Sevauu, eh... se voa siediti pure
(sul motorino) cost rei pure
piu' comoda"
→ Si sta preparando un
matrimonio
→ la proprietaria del balconino
si bauto, contenta che vanga
disegnato



→ Ho visto i film d'Imma con i macchi, e i
Ricordo di suoi visi, gli altri visi...
E mela, e piu' forte di me = quando vedo i figli d'Imma, in
qualunque posto io mi trovi, ea via forte e calda parte
Stilbiana (di cui vedo fremmine) scolpita e dunque
delo disquanti!
Suoi e venuto in mente prendo omo tratto
i figli d'Imma a CERVO UGURE! "

4 SETTEMBRE 2022
→ PROCIDA
"Se vedete, sono la scappa della lingua
→ Il ripare in settimana che fa il pino di
→ Un ripare che mi nasce e mi voluta
→ Il ripare G
Mi ricordo se sono insieme e ad uno
di guardare, G e G e poi parlo
suo, senza di ridurre i pino e più
bellese
"Julate tutti, "basta, usarmi sua palata!"
Si mette gli occhiali da sole e mi dice
"Mi dimmo buono soprammanto "barbucconi!"
→ E proprio come Barbucconi,
Te ripara G faccia
il ripare e mi mi mette e
come mi a Teme Uvate (1907, 1908) che anno
E mi ha inistate e non stote sola in questi posti,
povano pure e andare ad mare vicino!"



Cento disegni, acquerelli, guaches, realizzati nel corso di tre anni sull'isola di Procida.

Una meta sognata per tanto tempo e finalmente raggiunta, conosciuta e raccontata, con matite e pennelli. Un amore a prima vista e la voglia di conoscere il luogo, i suoi abitanti, la sua storia.

I disegni raccolti nel libro hanno i tagli più diversi: dalle vedute più note, agli scorci più caratteristici e segreti, e poi le barchette, le case colorate, il mare. E insieme ad ogni illustrazione, anche le annotazioni su quello che succedeva intorno all'autrice, le persone incontrate, le chiacchiere scambiate.

Ogni pagina racchiude il disegno e il testo scritto a mano. A volte all'interno dell'illustrazione, altre volte a fianco. Altre volte ancora su due pagine affiancate. I disegni sono prevalentemente realizzati a china ed acquerello, a parte alcuni del primo anno in tecnica mista.

Il diario è stato completato fra il 2022 e il 2024.

Con una prefazione di Michele Assante Del Leccese, assessore alla Cultura di Procida.



Eleonora Rita Feroce, fumettista ed illustratrice, vive e lavora a Milano dove si è diplomata in Fumetto Umoristico alla Scuola del Fumetto. Progetta e svolge laboratori d'Arte e Fumetto nelle scuole primarie e secondarie. La passione per il disegno dal vero le ha fatto scoprire l'Urban Sketching ovvero disegnare luoghi e persone direttamente sul posto ovunque si trovi e le serate in atelier dove ritrae nudi (principalmente femminili) che racchiude nel progetto "Sensuale Interiore": il tutto realizzato con

tecniche miste con la predilezione per l'acquerello.