

Danilo Soscia
Mamma Mostro



Isbn **9791255481478**

Pp. **272**

Prezzo **19,00**

Collana **Greenwich extra**

Settore **narrativa**

Uscita **17/04/26**

Parole chiave: **fantasmi,**
letteratura gotica, horror,
non-morti

“Non aspettare che la morte arrivi. Precedila di un passo, prima che lei abbia posato la giacca sporca di montagna e di morchia sulla tua poltrona. Gira la chiave prima che lei giri la chiave, accendi la luce prima che lei accenda la luce.”

Tra non-morti, mutanti e spettri, *Mamma Mostro* perlustra scenari inconsueti di un gotico contemporaneo, rinnovando la funzione liberatoria delle storie di paura. Un'antologia di favole dell'odierno orrore, racchiuse in un universo di narrazioni da tutto il mondo.

I racconti di *Mamma mostro* sono legati da un filo rosso resistente: i fantasmi che sotto forme di materie diverse, abitano il nostro mondo. Da un uomo che vegliando sulla moglie morente ha delle visioni surreali, a una quattordicenne di Mumbai data in sposa a un anziano, famoso scrittore rimasto vedovo, a un autotrasportatore di Chittagong che torna al lavoro dopo il massacro della sua famiglia e si ritrova la Morte come passeggero.

Quando fuori la notte incombe, fredda e carica di presagi, è naturale per gli esseri umani riunirsi intorno al fuoco a raccontare e ad ascoltare storie. Ancor meglio se la notte non cede il passo al giorno, generando nel suo buio guerra, solitudini, disperazione. Narrare in fondo serve a questo: allontanare la morte, allungarne la corsa, far in modo che al suo arrivo non trovi nessuno da portare via.

Mamma Mostro, il cui titolo è un omaggio a Perrault, è un libro di favole odierne, un tetramerone che intreccia echi dal *Decameron*, Basile, *Le mille e una notte* e Chaucer. Aggiornando ai tempi nostri un nutrito corpo di ombre letterarie, e portando alla ribalta protagonisti nuovi. Qualsiasi inquadramento è tuttavia parziale: come ci dimostrano le avventure dei protagonisti del libro, la somma delle singole parti di una storia non è mai aritmetica. C'è di mezzo il caos, l'amore, il lettore e i fantasmi di ciascuno.



Danilo Soscia, classe 1979, vive e lavora a Pisa. Ha pubblicato tra gli altri *Gli dèi notturni* (minimum fax), *Atlante delle meraviglie* (minimum fax), *Condomino. Storie per 36 interni* (Manni).