

**DAL 5 AL 9 GIUGNO  
PROCIDA RACCONTA CON GLI AUTORI  
LA VITA DI UN ISOLANO**

Appuntamento dal 5 al 9 giugno per l'ottava edizione del festival Procida Racconta, nato da un'idea di Chiara Gamberale, direttrice artistica, e **Nutrimenti**. Gli ospiti di quest'anno: Antonio Franchini, Vittorio Lingiardi, Ilaria Macchia, Francesca Michieli, Cecilia

Sala, Paola Turci. Che, come ogni anno, eleggeranno a personaggio uno degli abitanti dell'isola, per conoscerne la storia, registrarne gli aneddoti, scoprirne il legame con Procida, con l'intento di trasformare questi incontri in narrazione.

UNA MARINA DI LIBRI

# Oltre i confini c'è una Sicilia da riscoprire

Quattro giorni di incontri, 80 editori e 400 ospiti. Torna a Palermo il "Salone del libro più a sud d'Italia"

di Mario Di Caro

**C'**è Petros Markaris che porta idealmente il suo commissario Kostas Charitos nella terra di Montalbano, c'è l'attore Vinicio Marchioni che battezza il suo debutto letterario con *Tre notti* e c'è l'omaggio a Gioacchino Lanza Tomasi a un anno dalla morte, con il libro postumo che racconta i pomeriggi di letteratura spagnola con Giuseppe Tomasi di Lampedusa.

Una Marina di libri, al via giovedì 6 giugno a Palermo nel parco di Villa Filippina, celebra la sua quindicesima edizione provando a esplorare i territori *Oltre i confini*, secondo il tema prescelto che farà da filo invisibile lungo i 400 appuntamenti distribuiti in quattro giornate di incontri. Qualche nome: Adriano Sofri con il suo diario sulla guerra in Cecenia, pubblicato da Sellerio, Filippo Ceccarelli che racconta "vita, eccessi e miracoli" di Silvio Berlusconi, Daria Bignardi che presenta *Ogni prigioniero è un'isola* (Mondadori) e l'attrice Anna Bonaiuto che legge *Suite francese* di Irène Némirovsky dall'audiolibro Emons.

Curata da Maria Giambruno, diretta da Gaetano Savatteri e organizzata per la prima volta dalla neonata associazione che porta il nome del festival, Una Marina di libri quest'anno conta 80 editori indipendenti, 8 palchi dedicati agli incontri, e una robusta sezione spettacoli che vede l'attrice Ester Pantano, una delle protagoniste in tv di *Makari* e de *I leoni di Sicilia*, che canta i brani della tradizione popolare siciliana per un omaggio a Rosa Balistreri e a Santa Rosalia, la patrona della città festeggiatissima per i 400 anni del ritrovamento delle ossa miracolose.

«Il salone del libro più a sud d'Italia, in una città difficile come Palermo, ha un doppio compito - dice Gaetano Savatteri, giornalista, scrittore e autore dei gialli di *Makari* - innanzitutto è un atto di resistenza in una regione con bassissimi tassi di lettura e poi, in un territorio tradizionalmente ad alta conflittualità, attesta che anche qui possono esserci spazi di confronto e non di offesa, litigio e antagonismo. Anche questo è un modo di superare i confini, quelli attorno ai quali si combattono le battaglie».

Star indiscussa del festival sarà lo scrittore greco Petros Markaris che domenica parlerà di gialli me-

diterranei e fiction televisive assieme allo stesso Savatteri e a Valentina Alferj, storica collaboratrice di Andrea Camilleri e agente letteraria. Partner di una Marina sono gli editori palermitani Sellerio (che oltre a Sofri porterà il premio Campiello 2022 Bernardo Zannoni con *25* e Saba Anglana con *La signora Meraviglia*) e Navarra con *L'armata del diavolo* di Calogero Ferrara e Francesco Petruzzella, uno studio sugli omicidi di mafia. La giornata di sabato sarà dedicata a quel pianeta ancora semi inesplorato e foriero di sorprese che è *Il Gattopardo* e il suo autore: oltre a *Lampedusa e la Spagna* di Gioacchino Lanza, sulla passione del principe-scrittore per Lope de Vega e Gongora, Salvatore Silvano Nigro presenterà la nuova edizione de *Il principe fulvo*, ancora Sellerio, viaggio nel mondo di Tomasi di Lampedusa e del suo romanzo.

C'è spazio anche per il cinema con la proiezione di *Umberto Eco: la biblioteca del mondo* di Davide Ferrario che domenica dialogherà con Carmelo Galati, direttore di Cinema City Palermo, e per un dibattito sulle scritture con la Scuola Itaca di Claudio Fava.

«Mi piace questa possibilità di cambiare ruolo alle persone - aggiunge Savatteri - Claudio Fava che da scrittore diventa insegnante di scrittura, Ester Pantano che da attrice diventa cantante: ognuno si può spogliare del proprio ruolo e assumerne uno diverso. Potrebbe essere un'occasione in cui ciascuno si mette in discussione e si spinge oltre i confini, i propri».

IN PROGRAMMA



Dal 6 al 9 giugno

Ottanta editori indipendenti, otto palchi dedicati agli incontri e una robusta sezione spettacoli. Ospite d'onore Petros Markaris

Dal 6 al 9 giugno  
Palermo  
<https://unamarinadilibri.it>

te o volendo farlo, è come inoltrarsi nei corridoi di un archivio la cui energia è inesauribile. L'amore sotteso è lì e vibra, possiamo percepirlo e riceverlo i messaggi che ha da dare.

Il tempo passato non dovrebbe appesantirci e costringerci a camminare lentamente: è ispirazione e monito, insegnamento ed energia costruttiva. Un archivio è vivo nella misura in cui non lede il diritto a una salute psicofisica piena, centrata sul presente: si rende disponibile a insegnare e stuzzicare la creatività, ma non incatena e non condanna alla ripetizione dei medesimi errori nel nome di una circolarità patologica. Lo stesso vale per l'amore: in psicoterapia ricevo persone che, fiaccate da una relazione gestita male o da parole scelte in base al passato e non alla realtà attuale, non riescono a uscire da un labirinto di insoddisfazione e paura.

Cosa possiamo imparare sbriciando negli amori altrui? E negli amori che oggi nemmeno più esistono? Credo che sia la terapia più intensa e radicale: guardarci dal di fuori, in amore non riesce quasi mai. Leggere la storia di altre donne e altri uomini

LEGGERE LE STORIE

CIPERMETTE DI SCORGERE ERRORI E SCIVOLONI CHE, NELLA VITA PRIVATA, NON COGLIAMO

che descrivono o descrivevano i propri amori mette nella posizione degli osservatori, delle osservatrici: possiamo scorgere errori e scivoloni che, nella vita privata, non cogliamo. Specchiarsi negli altri è una delle prime forme di autocura.

Chiedo alle mie pazienti di ritornare ai loro archivi personali: suggerisco di cercare ciò che hanno realizzato positivamente e con passione, ma anche ciò che forse sta aspettando di rinascere. E raccomandando loro di leggere la vita degli altri attraverso le rubriche della posta del cuore perché se l'argomento per cui mi hanno contattato è l'amore la prima cosa da fare è rendersi conto che le narrazioni altrui potrebbero tranquillamente essere le nostre.

IN PROGRAMMA



Dal 6 al 9 giugno

La settima edizione del primo festival dedicato alla promozione e alla valorizzazione dei patrimoni archivistici

Dal 6 al 9 giugno  
Torino  
[www.archivissima.it](http://www.archivissima.it)

IN AGENDA

## parolario

Parolario

La XXIV edizione è dedicata al tema della "Follia" con incontri, dibattiti, e la missione di promuovere il libro e la lettura

Dal 4 al 17 giugno  
Como e Cernobbio  
[www.parolario.it](http://www.parolario.it)



La città dei lettori

Il festival dedicato al libro e alla letteratura che fino a ottobre coinvolge oltre 100 ospiti in 12 tappe diffuse su tutto il territorio toscano

Dal 5 al 9 giugno  
Firenze  
[www.lacittadeilettori.it](http://www.lacittadeilettori.it)



Andersen Festival

La 27esima edizione con Claudia Gerini madrina d'eccezione. Spettacoli, concerti, danza, circo, incontri e il Premio Andersen

Dal 5 al 9 giugno  
Sestri Levante  
[www.andersensestri.it](http://www.andersensestri.it)



Festival della Disperazione

Dieci giorni di talk, incontri, conferenze e spettacoli "Come fai fai sbagli" il tema scelto per l'VIII edizione che avrà come soggetto l'errore

Dal 7 al 16 giugno  
Andria  
[festivaldelladisperazione.it](http://festivaldelladisperazione.it)



Festa del Rinascimento

Un ricco calendario di eventi storici e culturali, ma anche ludici, per celebrare la grande stagione del principe Federico Censi detto il Linceo

Dall'8 al 23 giugno  
Acquasparta (Tr)  
[ilirinascimentoadacquasparta.it](http://ilirinascimentoadacquasparta.it)