

ADELAIDA, UNA STORIA MINIMA GRANDE COME IL MONDO

19/07/2024 | IN LIBRI | DI SIMONA ROSSI



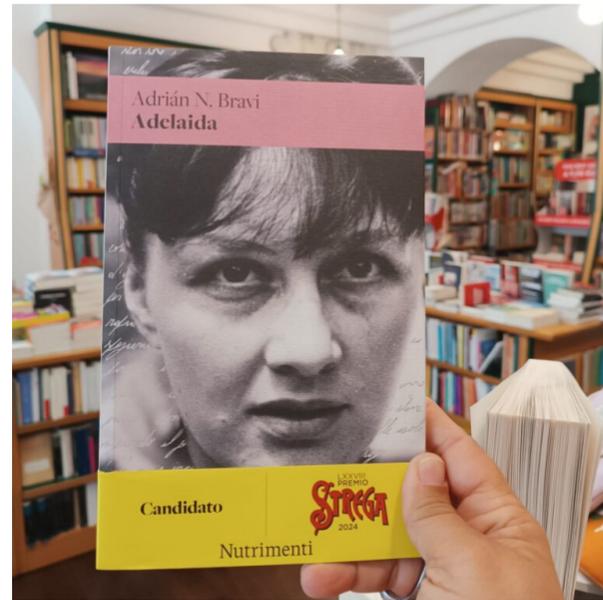
Spesso per capire meglio una comunità, dobbiamo allontanarci da lei. E allora per un libro “a km0” oggi vi parliamo di una storia che si svolge **Argentina**. E di una storia di **Recanati**. Infatti la storia di **Adelaida Gigli** corre a cavallo tra il vecchio e il nuovo mondo, sotto l’ombra di dittature che hanno sconvolto la sua esistenza. Ha solo quattro anni quando il padre Lorenzo Gigli, famoso pittore, decide di trasferirsi con la famiglia a **Buenos Aires** per sottrarsi al controllo del regime fascista. Questo l’antefatto di **una storia marchigiana** come tante altre, ma che ha come protagonisti dei **campioni straordinari della cultura**.

Nel libro incontriamo Adelaida in Italia già sessantenne. Scrive racconti, fa la ceramista ed è sospesa tra due mondi: italiana di nascita, argentina di adozione. Sospesa tra due lingue: ricorreva alternativamente allo spagnolo e all’italiano per far tacere gli spettri che la perseguitavano. Tanti ricordi, tanti frammenti di vita legati tra loro da **Adrián N. Bravi** grazie al quale scopriamo un’instancabile attivista politica, un’artista eclettica, libera e coraggiosa. Vittima di quel destino assurdo dei genitori che sopravvivono ai propri figli, entrambi **desaparecidos**. Nel libro c’è la storia mondiale come quella minima di una donna che passa da Buenos Aires a passeggiare tra le porte delle mura che cingono Recanati.

Nel libro c’è anche la malattia di Adelaida, che la conduce alla demenza, alla casa di riposo e ha una piccola appendice ad **Ancona**, quando ancora in vita le dedicano una mostra dei suoi lavori alla **Mole Vanvitelliana** da poco recuperata per la comunità.

Adrian Bravi ha un destino simile alla protagonista del suo libro: il rientro in Italia dopo l’immigrazione in Argentina da parte della sua famiglia. Un amore per lo studio e le lettere che lo ha portato a lavorare per una biblioteca dell’**Università di Macerata** e anche a pubblicare diversi libri, tra cui questo ultimo splendido gioiello candidato anche per lo **Strega**.

La storia di Adelaida ci racconta della forza e della delicatezza dei legami tra persone ed epoche.



Adelaida
Adrian N. Bravi
edizioni Nutrimento



Simona Rossi

Simona Rossi è una libraia di centro città. Titolare della storica Libreria Fogola di Corso Mazzini, instancabile promotrice di cultura e spacciatrice di buona letteratura.