

# leClassifiche

Il podio  
del 2021



**1**  
Jonathan  
Franzen  
**Crossroads**  
Einaudi

364

**2**  
Teresa Ciabatti  
**Sembrava  
bellezza**  
Mondadori

198

**3**  
Alessandro  
Piperno  
**Di chi è la colpa**  
Mondadori

144

Pubblichiamo in questa pagina e nelle tre seguenti i libri che hanno ricevuto voti per la Classifica di Qualità 2024 de «la Lettura»; di ciascun libro sono riportati nell'ordine autore, titolo ed editore. In Top Ten abbiamo considerato il solo punteggio totale, da cui consegue l'ex aequo al decimo posto, mentre nel resto della classifica per tutti i libri votati, a parità di punteggio determina l'ordine finale la quantità di primi, secondi e terzi posti.

**Punti 54** Nicoletta Verna, *I giorni di Vetro*, Einaudi.

**Punti 50** Vittorio Lingiardi, *Corpo, umano*, Einaudi; Sally Rooney, *Intermezzo*, Einaudi.

**Punti 46** Michele Mari, *Locus desperatus*, Einaudi.

**Punti 42** Mircea Cartarescu, *Theodoros*, il Saggiatore.

**Punti 40** Richard Ford, *Per sempre*, Feltrinelli; Don Winslow, *Città in rovina*, HarperCollins Italia; Zerocalcare, *Quando muori resta a me*, Bao Publishing.

**Punti 36** Paul Lynch, *Il canto del profeta*, 66thand2nd.

**Punti 34** Joël Dicker, *Un animale selvaggio*, La nave di Teseo; Jenny Erpenbeck, *Kairos*, Sellerio; Michele Masneri, *Paradiso*, Adelphi.

**Punti 30** Fernando Aramburu, *Il bambino*, Guanda; Emmanuel Carrère, *Ucronia*, Adelphi; Francesca Melandri, *Piedi freddi*, Bompiani.

**Punti 26** Ezio Sinigaglia, *Grave disordine con delitto e fuga*, TerraRossa.

**Punti 24** Saito Kohei, *Il capitale nell'Antropocene*, Einaudi; Marzio G. Mian, *Volga Blues*, Gramma Feltrinelli; Giorgio Montefoschi, *Un'indicibile tenerezza*, La nave di Teseo; Roberta Recchia, *Tutta la vita che resta*, Rizzoli; Chiara Valerio, *Chi dice e chi tace*, Sellerio.

**Punti 22** Inès Cagnati, *I pipistrelli*, Adelphi; Lawrence Osborne, *Santi e bevitori*, Adelphi.

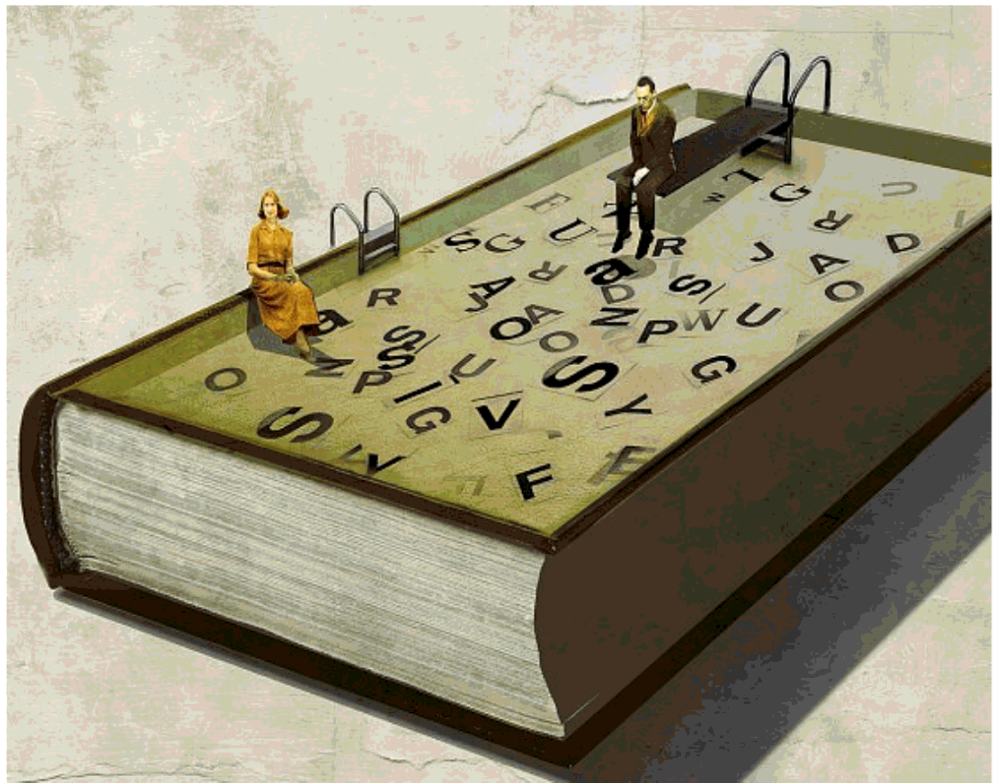
**Punti 20** Jean-Baptiste Andrea, *Vegliare su di lei*, La nave di Teseo; Sebastian Barry, *Ai tempi del vecchio Dio*, Einaudi; Jaime Bayly, *I giganti*, Feltrinelli; Maria Grazia Calandrone, *Magnifico e tremendo stava l'amore*, Einaudi; Emanuele Coccia, *Alessandro Michele, La vita delle forme*, HarperCollins Italia; Teju Cole, *Tremore*, Einaudi; Tom Crewe, *Una nuova vita*, Einaudi; Anna Foa, *Il suicidio di Israele*, Laterza; Han Kang, *Non dico addio*, Adelphi; Antonio Manzini, *Il passato è un morto senza cadavere*, Sellerio; Gerald Murnane, *Corpi idrici*, La nave di Teseo; Piergiorgio Pulixi, *La donna nel pozzo*, Feltrinelli; William Sloane, *Attraverso la notte*, Adelphi.

**Punti 18** Jonathan Coe, *La prova della mia innocenza*, Feltrinelli; Claudia Durastanti, *Missitalia*, La nave di Teseo; Yuval Noah Harari, *Nexus*, Bompiani.

**Punti 16** Saba Anglana, *La signora Meraviglia*, Sellerio; Julian Barnes, *Elizabeth Finch*, Einaudi; Mathieu Belez, *Attaccare la terra e il sole*, Gramma Feltrinelli; Anthony Cartwright, *Come ho ucciso Margaret Thatcher*, Alegre; Milena Gabanelli, *Simona Ravizza, Codice Rosso*, Fuoriscaena; Chiara Gamberale, *Dimmi di te*, Einaudi; Janek Gorczyca, *Storia di mia vita*, Sellerio; Shirley Jackson, *La strada oltre il muro*, Adelphi; Fabiano Massimi, *Le furie di Venezia*, Longanesi; Colum McCann (con Diane Foley), *Una madre*, Feltrinelli; Antony Molho, *La gentilezza degli altri*, Viella; Liz Moore, *Il dio dei boschi*, NN; Adrián N. Bravi, *Adelaida, Nutrimenti*; Al Pacino, *Sonny Boy. Un'autobiografia*, La nave di Teseo; Rossella Postorino, *Nei nervi e nel cuore*, Solferino; Gaetano Savatteri, *La Magna Via*, Sellerio; Walter Siti, *I figli sono finiti*, Rizzoli; Bob Woodward, *War*, Solferino.

**Punti 14** Piero Angela, Massimo Polidoro, *La meraviglia del tutto*, Mondadori; Francesca Berardi, *L'invenzione dei tuoi occhi*, Terre di Mezzo; Roberto Calasso, *Opera senza nome*, Adelphi; Davide Coppo, *La parte sbagliata, e/o*; Tommaso Giartosio, *Autobiogrammatica*, minimum fax; Paolo Nori, *Chiudo la porta e urlo*, Mondadori; Silvia Pareschi, *Fra le righe*, Laterza; Arturo Pérez-Reverte, *Rivoluzione*, Rizzoli; Marco Presta, *Verso l'abisso fischiettando*, Einaudi; Salman Rushdie, *Coltello*, Mondadori; Georges Simenon, *La prigione*, Adelphi; Elizabeth Strout, *Lucy davanti al mare*, Einaudi; Luigi Zoja, *Narrare l'Italia*, Bollati Boringhieri.

CONTINUA A PAGINA 7



Tra i migliori i romanzi di tre autrici (la francese **Neige Sinno** con il dolente memoir «Triste tigre», poi Avallone e Manzoni). Quest'anno **457 titoli** indicati, oltre centoventi gli editori rappresentati. Crescono le graphic novel

## Il tema degli abusi nella Top 10 (anzi 11)

di SEVERINO COLOMBO

Soffia un vento da Est sulle classifiche de «la Lettura»: il vincitore della tredicesima edizione della Classifica di Qualità è lo scrittore giapponese Murakami Haruki. Il suo romanzo *La città e le sue mura incerte* (Einaudi) è il libro dell'anno per la giuria del supplemento del «Corriere», totalizzando 254 punti. Mentre Han Kang, scrittrice coreana, premio Nobel per letteratura 2024, s'è imposta nella Classifica della Traduzione, la speciale graduatoria, all'ottava edizione, che premia la qualità della versione italiana di un testo (prima volta per una lingua non europea). Il riconoscimento va quest'anno a Lia Iovenitti per la traduzione dal coreano di *Non dico addio* (Adelphi), 100 punti. La modalità con cui nelle due classifiche, in base alle preferenze raccolte, vengono attribuiti i punteggi è spiegata nella pagina precedente.

Sono in totale 457 i titoli votati nella Classifica di Qualità, scelti tra i libri usciti nell'anno solare 2024: agli undici titoli della Top Ten, dove è presente un ex aequo (riportati a pagina 3) si aggiungono, nelle pagine seguenti, gli altri 446 libri, in base al punteggio ricevuto.

Nella Top Ten i titoli italiani vincono per numero di presenze: sette contro quattro. E italiani sono anche gli autori sui due gradini del podio alla spalle di Murakami: Alessandro Piperno con *Aria di famiglia* (Mondadori) e Antonio Franchini con *Il fuoco che ti porti dentro* (Marsilio). A seguire, quarto, è Dario Voltolini con *Invernale* (La nave di Teseo). La prima delle tre presenze femminili negli 11 libri più votati è l'autrice francese Neige Sinno con il ro-

manzo autobiografico *Triste tigre* (Neri Pozza) sugli abusi subiti dal patrigno. Gli altri autori stranieri scelti quest'anno sono l'americano Percival Everett e l'israeliano Eshkol Nevo, il primo grazie a *James* (La nave di Teseo) e il secondo con i racconti di *Legami* (Gramma Feltrinelli). Completano la squadra italiana Antonio Scurati, settimo con *M. L'ora del destino*

**Classifica di Qualità  
2024  
la Lettura**

(Bompiani), biografia romanzata di Mussolini; e Sandro Veronesi, nono con *Settembre nero* (La nave di Teseo), storia di un ragazzo nell'estate in cui la sua vita cambia per sempre. Chiude la graduatoria dei più votati un pari merito: Silvia Avallone con *Cuore nero* (Rizzoli) e Federica Manzoni con *Alma* (Feltrinelli).

Le Classifiche de «la Lettura» nascono, come consueto, dalle preferenze espresse da una giuria formata da giornalisti, scrittori, traduttori, collaboratori e amici del «Corriere» (si entra a far parte della giuria solo su invito della redazione). I giurati quest'anno sono stati 287; ciascuno ha indicato nel caso della Classi-

fica di Qualità un massimo di tre libri; mentre per la Classifica della Traduzione uno solo.

Osservata dal punto di vista della casa editrici — oltre centoventi i marchi rappresentati, tra giganti e microeditori — la più presente è Einaudi con 43 titoli, poi Mondadori (33) e La nave di Teseo (27), a seguire Adelphi e Feltrinelli (entrambe a quota 22). Tra le realtà più piccole troviamo Corrimano, Martin Eden (editrice attenta a temi dei media), Tlc e Zelsci (che si occupa di montagna e che è qui rappresentata da uno studio sulle comunità alpine emigrate da Torino in Europa e oltre).

Riguardo ai generi più votati sono in crescita le graphic novel, da Zerocalcare all'illustratore americano Brian Blomert, presente in classifica con *Mycelium Wassonii*, pubblicato da WoM. Gli autori più presenti sono Antonio Manzini e Georges Simenon, entrambi con due titoli. In classifica anche tre Montero: il poeta spagnolo Luis García, la scrittrice spagnola Rosa e il fumettista australiano Ben.

Infine, sono quattro le lingue straniere rappresentate nella Top Ten della Classifica di Qualità: giapponese (Murakami), francese (Sinno), inglese (Everett) ed ebraico (Nevo) mentre nella Top Ten della Classifica della Traduzione (riportata a pagina 12 con l'intervista alla vincitrice Iovenitti a cura di Ida Bozzi) sono cinque: coreano (Han), giapponese (Murakami e Fukazawa Shichiro), spagnolo (Fernando Aramburu e Julio Cortázar), francese (Sinno e Joël Dicker) e inglese (Stephen King e Catherine Lacey).

© RIPRODUZIONE RISERVATA