

## Ragazzi

### Tutti pazzi per i Beatles

**Giulio Fabroni**  
**Bitels**

*Sinnos, 288 pagine, 15 euro*  
Pinò è un bambino candido, allegro, sempre sorridente. Vive in una periferia romana, una borgata, dove gli autobus passano di rado e dove si vive separati rispetto alla città. Roma sembra lontanissima, addirittura una città straniera. Pinò abita in un posto chiamato montagna del sapone (è facilmente riconoscibile l'attuale Primavalle) e siamo nel 1965. Per Pinò la borgata è un regno bellissimo. Lì vive tutte le sue piccole e grandi avventure. È un ragazzo felice, scapestrato, sempre con mille idee e mille amici. Insomma non se la passa male. Ma è chiaro che più si cresce più si ha voglia di nuovi orizzonti. A schiuderli è la musica di quattro ragazzi inglesi, di Liverpool: John, Paul, George e Ringo. The Beatles. Loro diventano per Pinò un'avventura tutta da vivere, tutta da ascoltare. I Beatles nel 1965 fanno l'unica tappa romana del loro tour. Ed è l'occasione per vederli da vicino, cantando insieme a loro. Tutta Roma sembra impazzita e si dirige al cinema Adriano dove si terrà il concerto. Insieme alle celebrità come Alberto Sordi e Anna Magnani, ci sono i tanti Pinò che ballano, si scatenano, amano la musica e, se capita, s'impossessano del cappello di John.

Finalmente un libro allegro sulle periferie, fatto di note e di bei sogni.

**Igiaba Scego**



## Fumetti

### Magma cosmico

**Taddei, Lacavalla**  
**HPL**

*Edizioni Bd, 256 pagine, 23 euro*  
Da dove ha origine il magma del nostro inconscio? E se fosse tutt'uno con la nostra vita fino al punto da configurarsi come magma cosmico, ma un cosmo vuoto, senz'anima? Nel realizzare questa notevole rilettura della vita in chiave fantastica di un genio letterario come Howard Phillips Lovecraft - che non solo rivoluzionò tutto con la sua fusione di horror, fantasy e fantascienza di straordinaria originalità e forza espressiva, ma percorse la fantascienza come oggi la intendiamo - gli autori raccontano però tutto alla rovescia: partiamo dall'infanzia di Lovecraft, qui dominata dal leitmotiv della lettera lasciata dal padre in punto di morte al figlio e subito sottratta dalla madre, che morirà 23 anni do-

po. Lettera che assurge ad archetipo, quello delle fiabe sulla porta da non aprire, paradigma della paura e del fascino verso quel che c'è oltre la soglia. Nel loro Lovecraft la fantomatica entità di Cthulhu esiste veramente e ha contattato l'autore sotto le sembianze di un vecchio: l'immaginario ha una sua "aura" concreta. Qui Lovecraft, che nei suoi saggi delineò una filosofia chiamandola cosmicismo, sprofonda nel nichilismo fino ad andare perfino oltre: guardare l'abisso, accettarne e contemplarne l'immenso vuoto ma con lo sguardo magico e incantato del bambino. Straordinario il lavoro sequenziale di Marco Taddei dalla forza espressionista speculare a quello grafico di Maurizio Lacavalla, potentissimo.

**Francesco Boille**

## Ricevuti

**Alessandro Gilioli**  
**Un futuro gioioso davanti**  
**Nutrimenti**, 208 pagine,  
17 euro

Un libro che indaga in modo approfondito i retroscena, i protagonisti, i luoghi, i sentimenti e i risvolti del caso di Alessia Pifferi.

**Valentina Porcheddu**  
**Notizie dal passato**

*Mimesis, 298 pagine,*  
26 euro

Con una riflessione sul ruolo del passato nella società contemporanea, l'autrice analizza la mercificazione e l'uso politico dei beni culturali in Italia e in Grecia.

**Eleonora Daniel**

**La polvere che respiri era una casa**

*Bollati Boringhieri, 208 pagine,*  
16 euro

Un romanzo sulla creatività, sull'ineluttabilità di prendere determinate decisioni, sul fare i conti con i vuoti e l'inspiegabilità delle cose.

**Emily Prokop**  
**Storie straordinarie di oggetti ordinari**

*Apogeo, 224 pagine,*  
22 euro

Il bianchetto, la t-shirt, le graffette, le maschere antigas, la lavastoviglie. Ogni oggetto intorno a noi ha alle spalle una storia affascinante che quasi sempre ignoriamo.

**Sabrina Zuccato**

**La levatrice di Nagyrév**  
*Marsilio, 448 pagine,*  
19 euro

Un fatto di cronaca avvenuto tra le due guerre mondiali che sconvolse l'Europa per la crudeltà dei crimini commessi e per un inedito capovolgimento dei ruoli.