

Sullo scaffale:



Un futuro gioioso davanti. Il caso Pifferi...

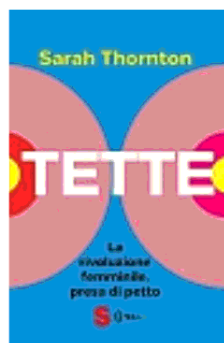
di *Alessandro Gilioli*

NUTRIMENTI, PAGG. 208, EURO 17

In concomitanza con il processo di secondo grado per il caso Pifferi, esce un libro che ne ricerca le ragioni nello sfondo sociale di una Milano dimenticata. Il caso è quello che fece discutere tutta l'Italia nel 2022, alla terribile notizia di cronaca di una madre che abbandonò la figlia di un anno e mezzo da sola a casa, per raggiungere il proprio compagno, decretandone così la morte. Il taglio che sceglie l'autore, con prosa precisa, umana ma anche chirurgica, è quello di allargare lo zoom e cercare di comprendere i sogni e le frustrazioni di una fetta di società che non può nulla in una città che ha tutto. La prefazione è di Piero Colaprico.

Giulia Calligaro

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Tette. La rivoluzione femminile presa di petto

di *Sarah Thornton*

SONDA, PAGG. 352, EURO 22

Un libro provocatorio, audace, sorprendente, dedicato a uno degli aspetti della femminilità più guardati e meno realmente conosciuti. L'autrice, che si è sottoposta a una doppia mastectomia, ci fa fare salti quantici tra epoche e gusti, mostrando come nulla si possa dire assoluto in termini di bellezza; tra strip club e sale operatorie, tra sfilate di lingerie e reparti maternità. Tra femministe e donne che puntano sulle proprie curve. Pagine dedicate soprattutto alle donne, scritte con passo determinato, senza mancare di ironia, che invitano alla consapevolezza, per non essere più il "sesso debole".

G.C.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il giorno dell'ape

di *Paul Murray*

EINAUDI, PAGG. 646, EURO 22

La concessionaria di auto di Dickie Barnes ha subito un tracollo, i bei tempi sono finiti. Cassie, la figlia universitaria, cova il sogno di fuggire dalla piccola città ed è coinvolta in un'amicizia tossica con l'amica Elaine; insieme, scoprono ragazzi e alcol. PJ, 12 anni, preso tra giochi immaginari e video, teme lo sconquasso della famiglia. Se pure l'amore dei genitori e la sicurezza materiale possono crollare, perché non il mondo? Imelda è la moglie, un passato di disperata povertà e violenza: sul suo bel viso l'ape del titolo aveva lasciato il pungiglione il giorno del matrimonio. Ciascuno, a turno, racconta lo stesso lasso di tempo. Imelda apre un capitolo che, dall'ansia adolescenziale, scivola in un flusso di coscienza alla Molly Bloom. Libro dell'anno per la stampa inglese, finalista al Booker Prize è il racconto ironico, brillante e profondamente triste di una famiglia irlandese.

M.G.L.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Luxury Food

di *Annalisa Cavaleri*

FRANCO ANGELLI, PAGG. 264, EURO 28

Come un abito couture, come una borsa firmata. Il cibo di lusso è creatività, ricerca, savoir-faire, e poi piacere di una meritata esclusività. E chi per *luxury food* intende ancora, e soltanto, cibo "ricco", tartufo o caviale tutto l'anno, dovrà resettare. Perché questo concetto si è evoluto e merita la riflessione che la giornalista e saggista Annalisa Cavaleri gli dedica in *Luxury Food* (con contributi di Massimo Bottura, Niko Romito, Rossella Cerea...). Spiega Cavaleri che parole chiave come territorio, identità, sostenibilità sono oggi indispensabili per capire e riconoscere il vero lusso enogastronomico. Per noi e per gli addetti ai lavori: la comunicazione giusta, che sottolinei la propria unicità nel mercato, è vincente (le maison della moda lo sanno già).

S.L.P.

© RIPRODUZIONE RISERVATA