

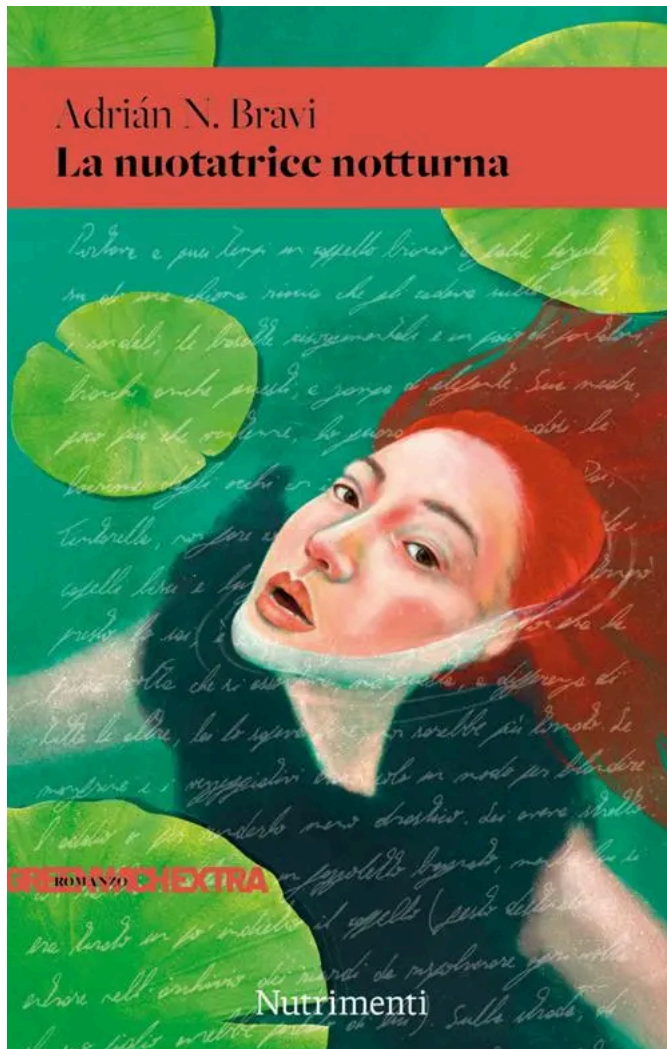
Home La nuotatrice notturna – Adràn B. Bravi

#364 :: [LETTERATURA](#)

## La nuotatrice notturna – Adràn B. Bravi

4 min read

2 settimane fa Nunzio Festa



Nutrimenti (Roma, 2025),  
pag. 192, euro 18.00.

Un padre scomparso. Una verità nascosta. Un viaggio di scoperta che cambierà per sempre la vita di Jacopo. Dopo il pluripremiato 'Adelaida', Adrián N. Bravi firma un romanzo potente sull'identità di genere, l'amore e il coraggio di essere se stessi. Quando riceve una telefonata che lo informa della morte di suo padre Pietro, annegato in un fiume in Portogallo, Jacopo non immagina che questo evento darà inizio a un viaggio che stravolgerà ogni sua certezza. Lui, che lavora in un cimitero ed è un quarantenne goffo e impacciato, parte accompagnato dall'amico Quinto alla ricerca di risposte, portando con sé solo un'armonica e i pochi ricordi sfocati di un padre sempre assente. A Rio Salgueiro, Jacopo scoprirà una verità sorprendente. Tra le strade lastricate della cittadina portoghese, e i ricordi di una madre che ha custodito troppi segreti, dovrà confrontarsi non solo con il proprio dolore, ma anche con una rivelazione capace di mettere in discussione tutto ciò che credeva di sapere sulla sua famiglia e su se stesso. Attraverso una narrazione intima e profonda, con delicatezza e poesia, Bravi esplora temi universali come l'identità di genere, le relazioni familiari e il ruolo delle cose non dette". Aveva avuto un non-padre.- Per questo, alla morte di questi, si chiese chi lui fosse stato davvero, chi era stato in vita questo suo mai veramente conosciuto padre. Argentino di nascita, Bravi è la sublimazione della lingua italiana; anzi, considerati anche i riferimenti d'oltreoceano, è oggi uno dei massimi autori della letteratura italiana. Bravi provoca meraviglia e stupore ad ogni libro, in ogni capitolo, per ogni pagina. La lingua di personaggi sviluppata nei discorsi diretti, è una sicurezza di attenzione alla forma. Mentre i contenuti si muovono dandoci una trama che va ben oltre la narrativa. Senza dimenticare, insomma, i colpi di scena. Bravi è la nostra meglio letteratura.



## Nunzio Festa

Nunzio Festa è nato a Matera, ha vissuto Pomarico e vive in Lunigiana.

Giornalista, poeta, scrittore.

Collabora con Liguria Today, L'Eco della Lunigiana, Città della Spezia, La Voce Apuana e d'altri spazi cartacei e telematici, tra i quali Books and other sorrows di Francesca Mazzucato, RadioA, RadioPoetanza e il Bollettino del Centro Lunigianese di Studi Danteschi; tra le altre cose, ha pubblicato articoli, poesie e racconti su diverse giornali, riviste e in varie antologie fra le quali:

Focus-In, Liberazione, Mondo Basilicata, Civiltà Appennino, Il Quotidiano del Sud, Il Resto.

Per i Quaderni del Bardo ha pubblicato "Matera dei margini. Capitale Europea della Cultura 2019" e "Lucania senza santi. Poesia e narrativa dalla Basilicata", oltre agli e-book su Scotellaro, Infantino e Mazzarone e sulle origini lucane di Lucio Antonio Vivaldi; più la raccolta poetica "Spariamo ai mandanti", contenenti note di lettura d'Alessandra Peluso, Giovanna Giolla e Daita Martinez e la raccolta poetica "Anatomia dello strazzo. D'inciampi e altri sospiri", prefazione di Francesco Forlani, postfazione di Gisella Blanco e nota di Chiara Evangelista.

Ha dato alle stampe per Historica Edizioni "Matera. Vite scavate nella roccia" e "Matera Capitale.

Vite scavate nella roccia"; come il saggio pubblicato prima per Malatempora e poi per Terra d'Ulivi "Basilicata. Lucania: terra dei boschi bruciati. Guida critica.". Più i romanzi brevi, per esempio, "Farina di sole" (Senzapatria) e "Frutta, verdura e anime bollite" (Besa), con prefazione di Marino Magliani e "Il crepuscolo degli idioti (Besa).

Per le edizioni Il Foglio letterario, i racconti "Sempre dipingo e mi dipingo" e l'antologia poetica "Biamonti. La felicità dei margini. Dalla Lunigiana più grande del mondo".

Per Arduino Sacco Editore "L'amore ai tempi dell'alta velocità".

Per LietoColle, "Dieci brevissime apparizioni (brevi prose poetiche)".

Tra le altre cose, la poesia per Altrimedia Edizioni del libro "Quello che non vedo" (con note critiche di Franco Arminio, Plinio Perilli, Francesco Forlani, Ivan Fedeli, Giuseppe Panella e Massimo Consoli) e il saggio breve "Dalla terra di Pomarico alla Rivoluzione. Vita di Niccola Fiorentino".

Per Edizioni Efestò, "Chiarimenti della gioia", libro di poesie con illustrazioni di Pietro Gurrado, note critiche di Gisella Blanco e Davide Pugnana.

Per WritersEditor, la biografia romanzata "Le strade della lingua. Vita e mente di Nunzio Gregorio Corso".