

Cultura

Libri

Italiani

I libri italiani letti da un corrispondente straniero. Questa settimana **Michael Braun** del quotidiano berlinese Die Tageszeitung.

Isabella Schiavone
Lavoro tossico

Nutrimenti, 144 pagine, 17 euro

Chi è occupato a tempo pieno di solito passa la gran parte della sua giornata sul posto di lavoro. Quindi è ovvio l'impatto che questo ha sul suo equilibrio mentale e sulla sua salute. Isabella Schiavone ha dedicato un bel libro al *Lavoro tossico* riferendosi al veleno non di agenti chimici o ambienti insalubri ma del carico di lavoro e dei rapporti personali con superiori e colleghi. Dati statistici alla mano fa un quadro impressionante della dimensione del *burn-out* oltre che della pervasività del *mobbing*. Ma non si ferma a crude cifre sull'insoddisfazione imperante tra tante persone per le loro vite lavorative. Dà infatti voce non solo a esperti ma anche a lavoratrici e lavoratori che raccontano le loro esperienze con lo stress o con dirigenti arroganti. E parla pure - così dice il sottotitolo - di "possibili rimedi". Rimedi che possono essere radicali: cambiare vita e inventarsi un lavoro del tutto nuovo. L'autrice stessa ammette che solo pochi possono fare questa scelta. Per gli altri propone consigli su come affrontare con maggiore serenità ed equilibrio le sfide quotidiane. Qui troviamo forse l'unica pecca del libro: non affronta il discorso su come cambiare alla radice le situazioni che rendono il lavoro tossico. ♦

Sport

Il fantasma che governa il calcio mondiale

In *Fifa connection* il giornalista dell'Équipe Simon Bolle tenta di svelare tutti i misteri che avvolgono la figura di Gianni Infantino

Chi è Gianni Infantino, l'onnipotente presidente della Fifa dal 2016, e come è riuscito a blindare il suo regno? Simon Bolle, giornalista del quotidiano sportivo francese *L'Équipe*, ha cercato di rispondere seguendo le tracce del "fantasma Infantino" per due anni. Nel libro inchiesta, *Fifa connection* (Flammarion), pubblicato a un mese dai Mondiali di calcio che si svolgeranno dall'11 giugno al 19 luglio tra Stati Uniti, Canada e Messico, l'autore ripercorre la fulminea e opaca ascesa dell'ex zelante segretario generale dell'Uefa e racconta come, in dieci anni,



Gianni Infantino

EVA MARIE UZCATEGUI (EPA/GETTY)

sia diventato "un uomo di potere" a capo di una fiorente multinazionale (con un fatturato che per il ciclo 2023-2026 potrebbe arrivare a 13 miliardi di dollari). Cerca anche di far luce sulle tante domande senza risposta che circondano il regno di Infantino, compresi i

suoi stretti legami con Trump. Il compito si è rivelato piuttosto difficile, visto che il capo del calcio mondiale è diventato un maestro nell'eludere i giornalisti come un'anguilla e nel nascondersi dietro un esercito di professionisti della comunicazione. **Le Monde**

Il libro Nadeesha Uyangoda

Mistero calabrese

Andrea Esposito
Innocenza

Ponte alle Grazie, 208 pagine, 18 euro

Caterina torna in Calabria, in un posto sperduto tra i boschi della Sila, per andare dal padre invecchiato e delirante. Trova invece il cadavere di un uomo, un turista in vacanza con la moglie Agata e il figlio Christian. Il padre di Caterina e il bambino sono spariti, e la polizia si mette sulle tracce di teorie di complotti, vaccini, pedofili e satanisti che infestavano la casa dell'anziano.

L'ambientazione noir è resa attraverso una narrazione che segue i personaggi mentre attraversano il paesaggio: l'inquadratura è stretta, offusca e taglia fuori i contorni. Il discorso diretto libero e la punteggiatura minimalista contribuiscono ad abbattere il confine tra focalizzazione interna ed esterna, tra verità e abbaglio. Caterina, per dimostrare l'innocenza del padre, si addentra fra i sentieri della memoria e della montagna, e a lei si unisce Agata. Nell'incepicare delle due donne, si

sgretola il senso di realtà o, meglio, si disarticola per mostrare a Caterina che non è null'altro da quel che appare. L'assenza di questa soglia viene replicata anche nel passaggio brusco dei punti di vista, che invece non convincono. Esposito costruisce un romanzo che aggancia e veicola il desiderio di arrivare fino alla fine di questa strana storia. Lascia alle ultime pagine una sensazione d'inafferrabile che, più che alla natura del male, sembra far riferimento alla casualità della vita. ♦

