

7 noir agghiaccianti per un'estate da brividi

Atmosfere torbide, trame raggelanti, personaggi irresistibili, ma poco rassicuranti, e un'acuta critica sociale, sono i segni particolari di questi thriller mozzafiato a effetto rinfrescante.

Testo di
ADELAIDE BARIGOZZI

colori del buio di Chris Whitaker, Einaudi (trad. Alfredo Colitto, pp. 752, € 22,50) è un noir di spessore dalle atmosfere inquietanti, ambientato in una cittadina tra i boschi del Missouri, che parla di trauma, ossessioni e amicizia.

INCANDESCENTE La protagonista di *Miami Purity* di Vicki Hendricks, Blackie (trad. E. Reggiani, pp. 224, €19,90) è una femme fatale indimenticabile: ex spogliarellista dal passato violento, ha deciso di rifarsi una vita trovando lavoro in una lavanderia, ma qui l'aspetta un incontro fatale. Scritto nel 1995, è il romanzo d'esordio di un'autrice considerata erede di James M. Cain di *Il postino suona sempre due volte*, che reinterpreta il noir più torbido e audace. E se ancora non bastasse, James Ellroy ha definito questo libro un capolavoro.

MINACCIOSO Il pericolo, a volte, è molto vicino: lo scopre a sue spese Addison, personaggio principale di *Non ballare con il diavolo* di Ace Atkins, Nutrimenti (trad. Nicola Manuppelli, pp. 464, € 22), la cui vita perfetta nella buona società di Memphis si spezza alla scomparsa del marito, un uomo che non è affatto chi credeva di conoscere. Un noir disincantato in salsa sudista che sguaizza tra loschi affari, misteri e complotti.

cercano di sopravvivere al gelo, agli orsi e alla solitudine. L'arrivo di un nuovo ospite, un ragazzino gracile e muto, scatenerà gli istinti peggiori. Un notevole esordio pieno di raggelante tensione.

ENIGMATICO Anche in *Il silenzio di Atalanta* di Kirsten Sundberg Lunstrum, NN Editore (trad. Clara Nubile, pp. 368, € 19), ambientato nei dintorni di Seattle nel 1951, c'è un personaggio che non parla, una ragazzina selvaggia e misteriosa, trovata nei boschi che circondano una prigione, su un'isola. A occuparsene viene chiamata un'esperta in apprendimento del linguaggio abituata a farsi largo in un mondo di uomini, che ne resta affascinata. Aiutando la bambina, forse, aiuterà anche se stessa.

SCORRETTO In attesa della nuova stagione di *Slow Horses*, ecco l'ultima spy story tinta di nero di Mick Herron, autore del ciclo *Le indagini di Jackson Lamb*, da cui è tratta la serie prodotta da Apple TV+. In *Joe Country* (trad. Alfredo Colitto, pp. 352, € 20) ritroviamo l'eccentrico agente in disgrazia, eppure geniale, e la sua squadra di "brocchi", ciascuno con i propri demoni e gli incompresi talenti, che dallo scalcinato quartier generale della Casa del pantano dovranno affrontare un'ennesima resa dei conti. •

